

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 339 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принят  
Педагогическим советом  
МОУ детский сад № 339  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

С учетом мнения родительского комитета  
(законных представителей)  
протокол №1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю  
Заведующий  
МОУ детский сад № 339  
А.С. Кандарян  
Приказ № 81 от 31. 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ТИЛИ - ТЕСТО»**

дополнительного образования детей 2– 3 лет  
срок реализации – 1 год

**Разработчик:**  
**Агеева Мария Игоревна**  
педагог дополнительного образования

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 190.

Рабочая программа обеспечивает речевое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет в различных видах детской деятельности и охватывает интеграцию следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N 28564)
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
  - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-132 от 27.01.2009г. «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»;
  - Устав МОУ детского сада № 190.
  - Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
  - Основная образовательная программа МОУ детского сада № 190.
  - Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.
- И другие нормативные документы детского сада.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. В связи с этим, в МДОУ введены кружковые занятия по этому направлению, которые проводит воспитатель средней группы.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала

развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неопределимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. В первой младшей группе нами была реализована работа с такими детьми по программе «Волшебное тесто». В результате чего, было выявлено, что у 45 % детей заметно повысился уровень развития мелкой моторики, улучшилась речь детей, творческое воображение, дети стали более уверенно работать как с тестом, так и с пластилином. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом и во второй младшей группе.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

## **Цель:**

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

### *Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## **Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 2 раза в неделю во первой половине дня. Длительность – не более 15 минут.

## **В основу программы положены принципы:**

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Ожидаемые результаты:**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

**Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:** развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (2-3 года).

**Сроки реализации:** 9 месяцев.

#### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

#### **Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

#### **Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

#### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;

- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

#### **Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

#### **Форма работы:**

Совместная деятельность педагога с детьми.

### **В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебно-тематический план**

<b>месяц</b>	<b>Перечень тем</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>октябрь</b>	Овощи (помидор).	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Овощи (картофель)	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Фрукты (яблоко)	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Разноцветные бусины	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>ноябрь</b>	Лепка «Тарелка с апельсинами».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Деревья. Листочки»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17

	Лепка «Грибочки»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Сезонная одежда. Шапочка для медвежонка».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>декабрь</b>	Лепка «Угощение для птиц. Батон»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Угощение для зайчика. Сушка».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Елочка»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Новогодние игрушки	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>январь</b>	Лепка «Рождественские подарки – медальоны»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Рождественские угощения».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Снеговики»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Крендельки для мамы»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>февраль</b>	Лепка «Птички - невелички».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Мышка-норушка».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Подарок для папы. Самолет».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Бабушкина корзинка»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>март</b>	Лепка «Открытка для мамы».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Бусы для мамы».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового	1	3	17



	изделия.			
	Лепка «Сосульки».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Цветик-семицветик	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>апрель</b>	Гусеничка	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Петушок».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Наш аквариум»	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Медвежонок».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
<b>май</b>	Солнечные лучики	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Веселый петрушка».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Котенок».	1	3	17
	Раскрашивание и декорация готового изделия.	1	3	17
	Лепка «Светофор».	1	3	17
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>		

## 2.2. Календарно – тематический план занятий

<b>Октябрь</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Овощи (помидор).	Знакомить детей с формой шара, учить формообразующему движению - скатывание круга.	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Учить детей раскрашивать красками готовую высушенную работу. Учить держать правильно кисточку, воспитывать аккуратность и внимание.	15 мин.
3		Овощи (картофель)	Учить детей использовать в работе	15 мин.

			стеки, предавая предмету законченный образ (глазки у картофеля).	
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать обучать детей раскрашивать красками готовую высушенную работу. Учить держать правильно кисточку, воспитывать аккуратность и внимание.	15 мин.
5		Фрукты (яблоко)	Продолжать учить детей использовать в работе стеки предавая предмету законченный образ	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить детей раскрашивать красками готовое изделие.	15 мин.
7		Разноцветные бусины	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.  Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать аккуратность выполнения действий.	15 мин.

### Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Лепка «Тарелка с апельсинами».	Продолжать знакомить детей с формой шара, продолжать учить формообразующему движению - скатывание круга, учить сплющивать шар, придавая форму круга. Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края).	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить детей раскрашивать красками готовое изделие. Развивать аккуратность выполнения действий.	15 мин.
3		Лепка «Деревья. Листочки»	Учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать	15 мин.

			из теста маленькие шарики, сплюснуть их и прикреплять их к картонному макету дерева.	
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью.	15 мин.
5		Лепка «Грибочки»	Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку гриба путем вдавливания. Продолжать учить лепить из солёного теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить детей закрашивать красками готовую высушенную работу. Учить держать правильно кисточку, воспитывать аккуратность и внимание.	15 мин.
7		Лепка «Сезонная одежда. Шапочка для медвежонка».	Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид.	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин.

### Декабрь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Лепка «Угощение для птиц. Батон»	Учить лепить батон, знакомство с формой колбаски.	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить детей закрашивать красками готовую высушенную работу. Учить держать правильно кисточку, воспитывать аккуратность и внимание.	15 мин.
3		Лепка «Угощение для зайчика. Сушка».	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; придание изделию формы круга.	15 мин.
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить детей раскрашивать красками готовое изделие. Развивать аккуратность выполнения действий.	15 мин.

5		Лепка «Елочка»	Учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин.
7		Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста (путём выдавливания фигурок формочками).  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.  Учить пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки.	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить детей раскрашивать красками готовое изделие.	15 мин.

### Январь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Лепка «Рождественские подарки – медальоны»	Продолжать учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), закреплять умение придавать шару форму лепешки. Учить украшать изделие природным материалом, бусинами. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения.	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.	15 мин.
3		Лепка «Рождественские угощения».	Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание	15 мин.

			края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия. Вызвать желание сделать необычные, красивых мышат.	15 мин.
5		Лепка «Снеговика»	Продолжать учить формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика. Продолжать учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.	15 мин.
7		Лепка «Крендельки для мамы»	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы кренделька.	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин.

<b>Февраль</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Лепка «Птички - невелички».	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички, продолжать учить наносить стекой узоры в виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв).	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.	15 мин.
3		Лепка «Мышка-норушка».	Учить лепить конусообразную му и создавать	15 мин.

			образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек-семечки, для глаз-бисер)	
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин
5		Лепка «Подарок для папы. Самолет».	Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу.	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.	15 мин
7		Лепка «Бабушкина корзинка»	Учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин

### Март

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Лепка «Открытка для мамы».	Учить детей делать налест из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить наносить узоры стекой.	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин.
3		Лепка «Бусы для мамы».	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать учить детей	15 мин.

			<p>вытирать руки салфетками по окончании работы.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.</p>	
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	<p>Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.</p>	15 мин.
5		Лепка «Сосульки».	<p>Учить способу лепки предметов в форме конуса.</p> <p>Моделировать сосульки разной длины и толщины.</p> <p>Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.</p>	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	<p>Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.</p>	15 мин.
7		Цветик-семицветик	<p>Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к цветам.</p>	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	<p>Развивать художественно-творческие способности.</p>	15 мин.

### Апрель

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Гусеничка	<p>Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать пропорции по величине, плотно соединять их. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук. Закреплять</p>	15 мин.

			технические приёмы лепки.	
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать художественно-творческие способности.	15 мин.
3		Лепка «Петушок».	Учить лепить петушка. Учить соединять несколько частей (голова петушка и туловище). Учить дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушка).	15 мин.
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать творческую фантазию детей в процессе раскрашивания готового изделия.	15 мин.
5		Лепка «Наш аквариум»	Продолжать учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания. Учить отщипывать от целого куска небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать налест на картонную заготовку (аквариум).	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Продолжать учить расписывать готовое изделие гуашью. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готового изделия.	15 мин.
7		Лепка «Медвежонок».	Учить лепить сказочного персонажа медведя. Продолжать учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя. Продолжать учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию (лапы медведя).	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Развивать художественно-творческие способности.	15 мин.



**Май**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1		Солнечные лучики	Побуждать детей создавать образ солнца, продолжать учить лепить лучики (колбаску) путём прямого движения ладоней. Воспитывать интерес к процессу лепки из солёного теста.	15 мин.
2		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Закрепить навыки росписи готового изделия, продолжить развивать художественно-творческие способности.	15 мин.
3		Лепка «Веселый петрушка».	Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку.	15 мин.
4		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Закрепить навыки росписи готового изделия, продолжить развивать художественно-творческие способности.	15 мин.
5		Лепка «Котенок».	Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжать учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство пропорции.	15 мин.
6		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Закрепить навыки росписи готового изделия, продолжить развивать художественно-творческие способности.	15 мин.
7		Лепка «Светофор».	Учить детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора.	15 мин.
8		Раскрашивание и декорация готового изделия.	Закрепить навыки росписи готового изделия, продолжить развивать художественно-творческие способности.	15 мин.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Учебно – методическое обеспечение программы**

##### 1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

##### 2. Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.